

Забота Си Цзиньпина о культуре*

В 1980-х годах, работая в уезде Чжэндин провинции Хэбэй на севере Китая, Си Цзиньпин однажды сказал: “Человек, который любит широкие просторы Китая, непременно будет дорожить каждым его горным ручьем, каждым цунем (дюймом) земли и каждой страницей его славной истории”.

Десятилетия спустя, находясь у штурвала великого корабля китайского государства и смело продвигаясь вперед, генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин с гордостью провозгласил: “Прекрасная традиционная китайская культура, созданная и сохраняемая китайской нацией на протяжении тысячелетий, является корнем и душой китайской нации”.

Обладая непоколебимой уверенностью в силе китайской культуры, Си Цзиньпин ведет китайский народ по пути великого возрождения китайской нации.

Китайская специфика коренится в многовековой цивилизации

В июле 2003 года Си Цзиньпин, занимавший на тот момент пост секретаря комитета КПК провинции Чжэцзян на востоке Китая, посетил археологические раскопки на территории руин древнего города Лянчжу.

В небольшом конференц-зале музея Лянчжу Си Цзиньпин посмотрел документальный фильм о защите культуры этого

** Статья была опубликована информационным агентством Синьхуа в мае 2022 года.*

древнего городища и заслушал доклад о текущей ситуации в сфере соответствующей работы.

В то время Лянчжу сталкивался с дилеммой выбора между сохранением своей культуры и экономическим развитием. В этом районе находилось более 30 объектов добычи полезных ископаемых, которые создавали чрезмерное запыление и шумовое загрязнение, превращая всю эту территорию, как выразился один археолог, в “поле битвы с грохочущими выстрелами”.

“Археологический памятник Лянчжу является свидетельством существования 5000-летней китайской цивилизации и представляет собой редкое и ценное сокровище, которое мы должны надлежащим образом охранять”, -- отметил Си Цзиньпин.

Благодаря этим усилиям по сохранению наследия горные холмы в Лянчжу вновь обрели спокойствие и зазеленели.

В 2016 году четыре археолога написали Си Цзиньпину письмо, в котором выразили надежду, что будет в кратчайшие сроки подана заявка на включение руин древнего города Лянчжу в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Си Цзиньпин дал соответствующее указание, вновь подчеркнув важность эффективной защиты и системных археологических раскопок древних руин и призвав к углублению понимания давней истории и безмерной ценности китайской цивилизации.

Три года спустя археологические руины города Лянчжу были внесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Будучи наиболее наглядным и убедительным свидетельством более чем 5000-летней цивилизации Китая, этот памятник с тех пор стал привлекать более широкое внимание международного сообщества.

“Откуда мы пришли? Куда мы идем? Придя вместе с Китаем в сегодняшний день, я постоянно напоминаю себе о необходимости сохранять это чувство истории”. С момента проведения 18-го Всекитайского съезда КПК Си Цзиньпин с непоколебимой культурной уверенностью и культурным

самосознанием ведет китайский народ по пути национального возрождения.

В ноябре 2013 года во время инспекционного осмотра дома Конфуция и Китайского исследовательского института по изучению Конфуция в городе Цюйфу (провинция Шаньдун, Восточный Китай) Си Цзиньпин с большим интересом взял в руки две книги: “Разъяснения речей школы Конфуция” и “Толкование “Суждений и бесед” Конфуция”. “Я внимательно прочту эти две книги”, -- произнес он.

24 сентября 2014 года Си Цзиньпин принял участие в международном симпозиуме по случаю 2565-летия со дня рождения Конфуция в Доме народных собраний в Пекине. “Разве не радостно встретить друзей, прибывших издалека?” -- поприветствовал Си Цзиньпин гостей мероприятия цитатой из трактата “Суждения и беседы”.

В марте 2021 года во время визита в парк имени Чжу Си в провинции Фуцзянь на востоке Китая Си Цзиньпин остановился перед надписью с изречением этого известного китайского философа-конфуцианца 12 века: “Государство опирается на народ, государственное управление осуществляется ради народа”.

“Если бы не было 5000-летней цивилизации Китая, откуда бы возникла китайская специфика? А если бы не было этой китайской специфики, как мы смогли бы достичь таких замечательных сегодняшних успехов на пути социализма с китайской спецификой?” -- задал вопрос Си Цзиньпин.

Председатель КНР призвал уделять особое внимание раскрытию квинтэссенции китайской 5000-летней цивилизации, интегрировать ее развитие с позицией, подходами и методологией марксизма, неуклонно следуя по пути социализма с китайской спецификой.

Уверенность “в следовании своим собственным путем” проистекает из непреходящей жизненной силы китайской цивилизации.

“Китайские коммунисты неизменно являются верными наследниками и продолжателями прекрасной традиционной культуры Китая”, -- подчеркивал Си Цзиньпин.

Археолог по имени Фань Цзиньши до сих пор помнит, как в апреле 2013 года она впервые пожала руку Си Цзиньпину.

“Вы являетесь экспертом в области дуньхуановедения”, -- сказал Си Цзиньпин, приветствуя Фань Цзиньши на встрече с представителями образцовых работников со всей страны.

Фань Цзиньши была поражена. “Учитывая столь большое количество людей и дел в стране, поразительно, что генеральный секретарь знал, что я ученый-исследователь дуньхуанской культуры”, -- вспоминала потом она.

Си Цзиньпин отмечал, что дуньхуанская культура демонстрирует уверенность китайской нации в своей культуре. “Только уверенная в себе цивилизация может принимать, заимствовать и впитывать достижения других цивилизаций, сохраняя при этом свою национальную специфику”.

Эта уверенность рождается из широкого мировоззрения, уважающего разнообразие мировых цивилизаций.

“Вся прелесть вкусного супа кроется в сочетании разных ингредиентов”. С точки зрения Си Цзиньпина, все цивилизации становятся богаче и красочнее благодаря обмену опытом и взаимному обучению.

По его словам, разнообразие цивилизаций не должно быть источником глобального конфликта, а напротив -- двигателем прогресса человеческой цивилизации.

Важным критерием прогрессивности или реакционности системы или силы является ее отношение к истории и культуре

В преддверии праздника Весны (традиционного китайского Нового года по лунному календарю) в 2022 году, посещая древний город Пинъяо с более чем 2800-летней историей,

Си Цзиньпин сказал: “Важно уважать историю, культуру и окружающую среду”.

Всего чуть более месяца ранее на Центральном совещании по экономической работе, посвященном составлению экономических планов Китая на предстоящий год, он дал наставление участникам: “Для эффективного руководства экономической деятельностью руководящим чиновникам недостаточно иметь лишь некоторые знания в экономике или в науке. Они также должны изучать историю, укреплять понимание внутренней сути культуры и усиливать осознание окружающей среды”.

Во время инспекционно-ознакомительной поездки в уезд Сяпу Си Цзиньпин, который на тот момент был секретарем комитета КПК городского округа Ниндэ (провинция Фуцзянь, Юго-Восточный Китай), получил летопись уезда Сяпу от тогдашнего замсекретаря комитета КПК городского округа Чэнь Цзэнгуана. В тот же вечер Си Цзиньпин попросил его отыскать летопись округа Фунин, располагавшегося в прошлом на территории современного Ниндэ.

Пораженный, Чэнь Цзэнгуан тогда спросил: “Мы целыми днями работаем и очень устаем, как же у вас остаются силы допоздна засиживаться за книгами?”

“Недостаточно просто инспектировать обстановку и заслушивать отчеты. Мы также должны изучать историю. История уезда лучше всего отражена в его летописях, а окружные архивные записи еще более обширны и содержат как достойные восхищения, так и негативные моменты. Они показывают нам, что здесь происходило, и мы можем многое почерпнуть из этого”, -- пояснил Си Цзиньпин.

В декабре 2012 года вскоре после избрания генеральным секретарем ЦК КПК Си Цзиньпин как-то упомянул о знаменитом диалоге, состоявшемся в 1945 году между председателем Мао Цзэдуном и известным китайским педагогом Хуан Яньпэем о том, как вырваться из исторического цикла расцвета и упадка

государства -- дискуссии, которая впоследствии стала известна как “разговор в доме-пещере яодун”.

На 6-м пленуме ЦК КПК 19-го созыва в 2021 году Си Цзиньпин вновь подчеркнул важность этого диалога: “В пещерном жилище в Яньане Мао Цзэдун дал первый ответ на этот вопрос. Его ответ звучал так: “Лишь в том случае, если народ будет осуществлять надзор за правительством, правительство не посмеет расслабиться”. Благодаря усилиям, предпринятым за последнее столетие, прежде всего в практической работе после 18-го Всекитайского съезда КПК, наша партия нашла второй ответ на этот вопрос: осуществление самопреобразования”.

В представлении Си Цзиньпина культурное наследие имеет уникальное значение.

В северной части исторического района города Фучжоу Саньфанцисян, название которого буквально означает “три переулочка и семь аллей”, расположена бывшая резиденция Линь Цзюэминя -- памятник, ныне находящийся под государственной и муниципальной охраной.

В 1991 году, когда городское развитие угрожало этому историческому зданию, Си Цзиньпин, работавший тогда на посту секретаря комитета КПК города Фучжоу (административный центр провинции Фуцзянь), вмешался, чтобы остановить его снос.

“Важным критерием прогрессивности или реакционности системы или силы является ее отношение к истории и культуре”, -- обращал внимание Си Цзиньпин.

“Каждый регион возвращает своих людей, а сегодняшнее развитие произрастает из истории прошлого”, -- отмечал Си Цзиньпин, подчеркивая, что партийные и правительственные руководители на местах должны изучать историческую эволюцию, историческую культуру, выдающихся деятелей и классические литературные произведения своего региона.

Отпечатки культуры накладываются на все аспекты

концепции государственного управления Си Цзиньпина.

Под руководством генерального секретаря Си Цзиньпина государственное управление с китайской спецификой, китайским стилем и на китайский манер становится все более зрелым.

Источники вдохновения, движущие нацию вперед

Убежденность Си Цзиньпина в том, что культура является источником вдохновения, уходит корнями в детство китайского лидера. Вдохновленный патриотической легендой о национальном герое Юэ Фэе, чья мать нанесла на его спину татуировку с иероглифами “цзин чжун бао го”, означающими “беззаветно служить отчизне”, Си Цзиньпин поставил целью своей жизни следовать этому девизу.

Уважение к добродетели и почитание старших являются давними ценностями в китайской культуре, и Си Цзиньпин последовательно следует им на протяжении десятилетий. Своими собственными действиями он способствует формированию общественной атмосферы, в которой ценятся моральная чистота и доброта.

17 ноября 2017 года во время группового фото с участниками всекитайского собрания для награждения за достижения в области духовной культуры Си Цзиньпин пригласил двух пожилых лауреатов, Хуан Сюйхуа и Хуан Дафа, которые должны были стоять позади него, занять места рядом с ним в первом ряду.

Поначалу те отказались, но Си Цзиньпин настоял. “Пожалуйста, подходите сюда. Для вас найдется место”, -- сказал председатель КНР.

В мае 1990 года в средства массовой информации было направлено письмо, в котором выражалась обеспокоенность существовавшими проблемами с охраной дома-музея и места захоронения известного китайского государственного деятеля

Линь Цзэсюя в Фучжоу.

В июне того же года, вскоре после вступления в должность секретаря комитета КПК города Фучжоу, Си Цзиньпин лично посетил мемориальный музей Линь Цзэсюя, чтобы разобраться в ситуации с сохранением этих исторических памятников. В течение нескольких лет подряд он принимал участие и председательствовал на специальных заседаниях, посвященных восстановлению и защите наследия этого китайского деятеля.

В июне 1995 года на церемонии открытия бронзовой статуи Линь Цзэсюя Си Цзиньпин заявил: “Сегодня мы воздвигаем этот памятник, чтобы вдохновлять самих себя, воспитывать потомков и позволить великому духу китайской нации, воплощенному в Линь Цзэсюе, вечно развиваться”.

25 апреля 2021 года в ходе визита в мемориальный музей, посвященный битве на реке Сянцзян, произошедшей во время Великого похода Красной армии в 1930-х годах, Си Цзиньпин остановился у картины, изображающей офицера Красной армии Чэнь Шусяня, который погиб в возрасте 29 лет.

Как тогда обратил внимание Си Цзиньпин, солдаты Красной армии всегда оставались верны своим идеалам и убеждениям, благодаря чему они смогли прорвать вражескую блокаду, отважно пожертвовав своими жизнями.

Во время посещения Центра запуска спутников Цзюцюань Си Цзиньпин призвал всех продолжать развивать дух “двух бомб и одного спутника”, дух китайской пилотируемой космической программы и дух “Дунфэн” (серия китайских баллистических ракет средней и межконтинентальной дальности).

Выступая на торжественном собрании, посвященном 40-летию создания Шэньчжэньской специальной экономической зоны на юге Китая, Си Цзиньпин указал, что Шэньчжэнь -- это “блестящее воплощение социализма с китайской спецификой на чистом холсте”.

“В момент, когда по всему Китаю вырастают высотные

здания, необходимо также построить здание китайского национального духа, которое будет величественно возвышаться”, -- отметил Си Цзиньпин.

Генеральный секретарь Си Цзиньпин, обладая высоким историческим самосознанием и глубокой культурной осознанностью, позволил лучшим традициям китайской культуры -- неустанному самосовершенствованию и добродетельным свершениям -- засиять новым светом в новую эпоху, пробуждая величественный и гордый китайский дух и бурлящую, решительную китайскую силу.

Прекрасная традиционная культура наполняется новой жизненной силой

Однажды в 1986 году тогдашний заведующий музеем города Сямэнь (провинция Фуцзянь) Гун Цзе, отвечавший за реставрацию особняка Багуалоу, остановил Си Цзиньпина, который тогда занимал должность заместителя мэра Сямэня, когда тот выходил из зала после выступления с речью на острове Гуланьюй.

“Товарищ заммэра, пожалуйста, посетите особняк Багуалоу”, -- обратился к нему Гун Цзе.

“Конечно!” -- не раздумывая, принял приглашение Си Цзиньпин.

Построенный в 1907 году, особняк Багуалоу объединяет в себе различные архитектурные стили и является одним из исторических памятников острова Гуланьюй. В то время здание было разделено на несколько небольших секций, а в его подвальных помещениях проживало более десяти семей. Его деревянный пол издавал скрип под ногами каждого, кто по нему проходил.

Не закончив осмотр особняка, Си Цзиньпин повернулся к Гун Цзе и спросил: “Сколько вам еще требуется денег?”

“300 тыс. юаней”, -- ответил тот.

“Завтра приходите и забирайте”, -- без колебаний ответил Си Цзиньпин. Как отмечал Гун Цзе, предоставленные средства полностью изменили судьбу столетнего здания. На сегодняшний день особняк Багуалоу стал ключевым элементом культурного наследия острова Гуланьюй.

Си Цзиньпин неустанно прилагает все усилия для сохранения культурного наследия. “Если мы не сможем сохранить наши памятники культуры, это станет преступлением, за которое нам будет стыдно перед последующими поколениями”, -- подчеркивал он.

В 2004 году на 7-м Китайском фестивале искусств в провинции Чжэцзян (Восточный Китай) произошел трогательный момент, когда седой пожилой человек и маленькая девочка вместе ударили по установленному на сцене большому гонгу, ознаменовав открытие этого события.

Чтобы воплотить принцип “фестиваль для народа”, Си Цзиньпин, занимавший в то время пост секретаря комитета КПК провинции Чжэцзян, лично утвердил столь оригинальное начало мероприятия.

Си Цзиньпин завязал дружбу с такими писателями, как Лу Яо и Цзя Дашань, призвал ветерана кино Ню Бэня, который в пожилом возрасте вступил в ряды КПК, продолжать подавать пример другим как в искусстве, так и в личном поведении, а также обратился с призывом к “улан-мучир” (передвижным художественным труппам во Внутренней Монголии) стать “красной кавалерией искусства” в степях.

На рабочем совещании, посвященном литературе и искусству, в октябре 2014 года Си Цзиньпин вспомнил слова писателя Ван Юаньцзяня о том, как писатель Лю Цин прожил 14 лет в сельской местности, чтобы написать роман “Строители”. Размышляя об этом, Си Цзиньпин заметил, что в художественном творчестве существует бесчисленное множество приемов, но наиболее фундаментальный, ключевой и надежный метод -- быть тесно связанным с простым народом

и черпать вдохновение из самой жизни.

Во время инспекционной поездки по провинции Цинхай на северо-западе Китая в июне 2021 года Си Цзиньпин посетил компанию Shengyuanyuan Carpet Group Co., Ltd., производителя сицзанских ковров.

Увидев продолжателя традиционного сицзанского ремесла ткачества ковров Ян Юнляна в тот момент, когда тот обучал своего ученика, Си Цзиньпин остановился и спросил: “Это ремесло передается в вашей семье из поколения в поколение? Как долго?”

“Я уже из седьмого поколения. Я начал учиться промывать шерсть и прясть нити вместе с отцом, когда мне было восемь лет”, -- ответил Ян Юнлян.

“Это ремесло ценно и значимо. Его необходимо сохранять и продолжать”, -- сказал Си Цзиньпин. Он подчеркнул, что сицзанское ковроткачество не только поддерживает усилия по борьбе с бедностью и процесс подъема села, но и укрепляет этническую сплоченность.

Си Цзиньпин призвал к творческой трансформации и инновационному развитию прекрасной традиционной китайской культуры, чтобы “оживить ее духом эпохи”.

Во время инспекционной поездки в провинцию Шэньси на северо-западе Китая в сентябре 2021 года Си Цзиньпин посетил выставочный зал местного нематериального культурного наследия в уезде Суйдэ, где председателя КНР встретили ярким исполнением традиционного китайского народного танца “янгэ”.

“Ваш танец очень аутентичен. Вы все профессионально учились ему, да?” -- спросил Си Цзиньпин.

Танцоры стали наперебой отвечать: “Есть и хранители традиций, и ученики”. “Чем больше танцуешь, тем живее становишься, тем больше задора и тем моложе себя чувствуешь”.

“Превосходно! -- подчеркнул Си Цзиньпин. -- Народное

искусство -- бесценное достояние китайской нации. Мы должны защищать, передавать из поколения в поколение и надлежащим образом распоряжаться этими сокровищами, оставленными нам нашими предками”.

Однажды в Пекине Си Цзиньпин присоединился к местным жителям, чтобы вместе с ними приготовить “цзяоцзы” (китайские пельмени) во время одного из традиционных праздников. Будучи в сельской местности провинции Гуйчжоу, он выразил слова похвалы мастерам традиционной вышивки народности мяо, сказав: “То, что принадлежит одной нации, является достоянием всего мира”. Находясь в деревне народности ли в провинции Хайнань, китайский лидер восхитился местными традиционными ремеслами, такими как искусство изготовления парчи народности ли и плетение из ротанга, а также обсудил с местными жителями перспективы на будущее.

Си Цзиньпин неизменно призывает возрождать культурные ресурсы китайской нации, оживляя культурные памятники, хранящиеся в музеях, наследие, представленное на необъятных просторах страны, и тексты древних книг.

Под твердым руководством ЦК КПК, ядром которого выступает товарищ Си Цзиньпин, Китай идет по своему собственному пути и обладает необычайно широкой ареной современности, несравненно глубоким историческим внутренним смыслом и необычайно сильной решимостью двигаться вперед!