

Создание новой культуры нашей эпохи^{*}

В октябре 2023 года в Пекине состоялось Всекитайское совещание по пропагандистско-идеологической работе и работе в сфере культуры, на котором были официально представлены идеи Си Цзиньпина о культуре. Являясь культурной частью идей о социализме с китайской спецификой в новую эпоху, данные идеи служат блестящим и глубоким свидетельством адаптации марксизма к китайским реалиям и потребностям современности.

За более чем столетнюю историю Коммунистическая партия Китая, постоянно стремясь к истине через восхождение на новые идейные высоты, занималась культурным творчеством в процессе практической деятельности и добивалась культурного прогресса наряду с историческим развитием.

В то время как страна вступает на новый поход, идеи Си Цзиньпина о культуре служат мощным идеологическим оружием и научным руководством к действию для выполнения новой культурной миссии. Обладая еще более твердой уверенностью в собственной истории и культуре, китайская нация с бодрым духом неуклонно движется к целям построения могущественной страны и национального возрождения.

I

1 июля 2021 года состоялось торжественное собрание,

** Статья была опубликована информационным агентством Синьхуа в октябре 2023 года.*

посвященное столетию Коммунистической партии Китая (КПК). Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин призвал продолжать продвигать китаизацию марксизма, сочетать основные положения марксизма с конкретными реалиями Китая и с превосходной традиционной китайской культурой (“два сочетания”).

Как только была выдвинута идея “Второе сочетание” (сочетание основных положений марксизма с превосходной традиционной китайской культурой), она сразу же вызвала широкий резонанс в теоретических и культурных кругах.

У Си Цзиньпина есть глубокие взгляды на культуру.

Еще в начале своей политической карьеры Си Цзиньпин проявлял исключительную заботу о развитии культуры на уровне уезда. В уезде Чжэндин провинции Хэбэй на севере Китая он возглавлял работу по реставрации монастыря Лунсин, сохранению каменной плиты эпохи династии Суй (581–618 гг. н. э.) и составлению книги о прошлом и настоящем Чжэндина.

Работая в Ниндэ провинции Фуцзянь на юго-востоке Китая, он глубоко размышлял над ключевыми вопросами культуры. В своей книге “Избавление от нищеты” он писал: “Традиционная культура Китая сыграла положительную роль в обеспечении преемственности и развитии нации. За тысячелетнюю историю цивилизации у нас сформировалось сильное чувство национальной уверенности. В периоды как опасности, так и процветания такая уверенность является самой устойчивой составляющей нашего национального духа”.

На протяжении своей долгой истории китайский народ создал древнюю и великолепную цивилизацию. Однако в более поздние времена он также пережил тяжелые испытания: страна подвергалась жестоким унижениям, народ испытывал невероятные страдания, а китайская цивилизация погрузилась в мрак.

С момента своего основания КПК взяла на себя миссию создания новой культуры для китайского народа.

“Мы никогда не должны забывать свою историю; только тогда мы сможем открыть новую эпоху. Мы должны научиться бережно хранить наследие, прежде чем стать хорошими новаторами”, -- сказал Си Цзиньпин. Только двигаясь от истории к будущему и идя вперед, сохраняя культурное наследие китайской нации, мы сможем достичь успеха в наших сегодняшних начинаниях, добавил он.

Культура является основой существования и судьбы нации. Работа в сфере пропаганды, идеологии и культуры напрямую связана с будущим и судьбой партии, а также с долгосрочной стабильностью государства.

Си Цзиньпин глубоко осознает важную роль культуры в укреплении национального духа, сохранении национальной идентичности, содействии экономическому и социальному развитию, а также всестороннему развитию личности. Он отводит развитию культуры одно из ведущих мест в системе государственного управления Китая.

С момента проведения 18-го съезда КПК частота заседаний, созываемых Центральным комитетом партии по вопросам работы в сфере пропаганды, идеологии и культуры, а также всеобъемлющий характер принимаемых политических решений, богатство, системность и глубина выступлений Си Цзиньпина на эту тему -- явления, редко встречающиеся в истории партии.

Придерживаясь принципа сочетания основных положений марксизма с конкретными реалиями Китая и превосходной традиционной китайской культурой, Си Цзиньпин выдвинул ряд новых идей, новых взглядов и новых суждений, касающихся развития культуры.

18 января 2016 года в Партийной школе при ЦК КПК состоялся семинар для руководящих кадров провинциального и министерского уровней, посвященный изучению и претворению в жизнь духа решений 5-го пленума ЦК КПК 18-го созыва.

На этом семинаре Си Цзиньпин дал китайскую теоретическую интерпретацию концепций достижения

всеобщего социального развития и свободного всестороннего развития личности, изначально предложенных Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом.

“Всеобщая зажиточность -- это основная цель марксизма и испокон веков это фундаментальный идеал китайского народа”, -- сказал Си Цзиньпин. В подтверждение этого он привел классические мудрости, в том числе наставление Конфуция: “Беспокоиться нужно не о том, чего мало, а о том, что не поровну, и бояться нужно не бедности, а отсутствия мира”; и слова Мэн-цзы: “Пожилых нужно уважать так же, как своих престарелых родителей, а о чужих детях заботиться как о своих”.

27 мая 2022 года Политбюро ЦК КПК 19-го созыва провело 39-ю коллективную учебу, посвященную реализации национального проекта по изучению истоков китайской цивилизации.

Проанализировав историю с широкой точки зрения, Си Цзиньпин заявил: “На протяжении долгого исторического пути китайский народ, обладая стойкостью и решимостью, преодолевал трудности, прошел огромный путь и продолжил курс развития, отличный от путей других цивилизаций”.

Ряд новых идей, взглядов и суждений Си Цзиньпина о развитии культуры объединяет национальные черты с духом времени, гармонично сочетает воедино китайскую культуру и китайский дух. Эти идеи, взгляды и суждения постепенно раскрывались и обретали новое значение в ходе масштабной работы по руководству культурным развитием в новую эпоху.

В июле 2016 года на торжественной церемонии, посвященной 95-й годовщине основания КПК, концепция “уверенности в собственной культуре” была интегрирована в “четыре уверенности” социализма с китайской спецификой (уверенность в собственном пути, теории, строе и культуре социализма с китайской спецификой), что заложило культурную основу для возрождения нации.

В июне 2023 года на совещании по передаче, наследованию и развитию культуры были выдвинуты важные новаторские идеи, в том числе о необходимости обеспечения руководства партии в сфере культурного развития, глубокого понимания концепции “двух сочетаний” и выполнения новой культурной миссии.

В октябре 2023 года состоялось всекитайское совещание по пропагандистско-идеологической работе и работе в сфере культуры. Важнейшим его итогом стало выдвижение и разъяснение идей Си Цзиньпина о культуре.

Идеи Си Цзиньпина о культуре дают всесторонние ориентиры для продвижения построения страны с сильной культурой, знаменуя собой новый уровень в понимании партией законов, определяющих развитие социалистической культуры с китайской спецификой. Это также указывает на то, что уверенность партии в своей истории и культуре достигла нового уровня.

II

В октябре 2022 года Си Цзиньпин посетил руины Иньской -- развалины столицы позднего периода династии Шан (1600-1046 гг. до н.э.) вблизи города Аньян, провинция Хэнань в центральной части Китая. Обнаруженные здесь надписи на панцирях черепах и костях животных сохранили письменные знаки трехтысячелетней давности, что позволило отодвинуть начало письменной истории Китая примерно на 1000 лет.

“Китайская цивилизация имеет долгую историю, которая никогда не прерывалась, и именно она сформировала нашу великую нацию. Эта нация и впредь будет оставаться великой”, -- сказал Си Цзиньпин.

Он дал глубокие ответы на ключевые теоретические и практические вопросы, такие как: под каким знаменем следует действовать, каким путем идти, каких принципов

придерживаться и каких целей достичь в деле построения социалистической культуры с китайской спецификой.

В июле 2023 года Си Цзиньпин посетил новое здание Музея Саньсиндуй в Гуанхане, провинция Сычуань на юго-западе Китая.

Бессмертные творения, представленные в выставочных залах, произвели на него глубокое впечатление. “Даже современным людям не хватает такого воображения и творческого потенциала”, -- отметил Си Цзиньпин.

Саньсиндуй служит ярким свидетельством многообразия и единства китайской цивилизации. “После посещения выставочных залов чувство национальной гордости значительно усиливается”, -- сказал Си Цзиньпин, восхищаясь 5000-летней историей китайской цивилизации и выражая надежду на дальнейшие исследования и открытия, которые раскроют еще более древнюю историю китайской цивилизации.

Что делает Китай таким, каким он есть?

Преемственность, инновации, единство, инклюзивность и миролюбивая природа -- эти пять выдающихся черт, обозначенные Си Цзиньпином, дают точное и глубокое описание китайской цивилизации.

Си Цзиньпин отметил, что уроки истории, будь то успехи или неудачи, доказывают: “два сочетания” являются ключом к достижению успехов.

Он глубоко раскрыл огромное значение “двух сочетаний”, обозначив тем самым неизбежный путь формирования и развития социализма с китайской спецификой, а также неизбежный путь партии в продвижении теоретических инноваций и культурного процветания.

У подножия горного массива Яньшань, в северной части Центральной оси Пекина, среди зеленых гор и густых лесов расположен Китайский государственный архив публикаций и культуры.

В июне 2023 года во время своего визита сюда Си Цзиньпин

сказал: “В эпоху процветания мы берем на себя задачу по сбору и сохранению культурного наследия. В наше время, когда страна процветает, а общество спокойно и стабильно, у нас есть воля и возможность унаследовать и развивать нашу национальную культуру. Мы должны достойно выполнить эту важную задачу”.

Китай осуществил ряд важных инициатив, включая создание Китайской академии истории, строительство Китайского государственного архива публикаций и культуры, издание серии книг под названием “Библиотека возрождения китайской нации” и составление “Полного собрания древнекитайской живописи”. Эти усилия демонстрируют глубокое уважение китайских коммунистов к культурному наследию и их дальновидный взгляд на будущее.

Осенью 2017 года на 19-м съезде КПК была принята резолюция о поправках к Уставу КПК. Положение о “содействии творческому преобразованию и инновационному развитию выдающейся традиционной китайской культуры” было включено в партийный Устав.

Древнее культурное наследие, сохранившееся сквозь века, должно идти в ногу со временем, принимать инновации и лучше адаптироваться к развитию эпохи и потребностям народа.

Си Цзиньпин точно уловил законы, определяющие наследие и развитие культуры, и выступает за научный подход и принципиальное отношение к выдающейся традиционной китайской культуре. Это определило четкий курс на преемственность и развитие китайской культуры в новую эпоху.

Идеи Си Цзиньпина о культуре отличаются четкой тематикой, всеобъемлющей системой, строгой логикой и глубоким содержанием. Они дают ответ на важнейший вопрос новой эпохи: какую именно социалистическую культуру с китайской спецификой следует поддерживать и развивать и каким образом это делать. Они обогащают и развивают марксистскую теорию культуры, знаменуя собой важную веху

в истории развития партийной работы в области пропаганды, идеологии и культуры.

III

Идеи Си Цзиньпина о культуре обогатили инновационные теории партии.

В апреле 2023 года началась общепартийная тематическая просветительская кампания по изучению и претворению в жизнь идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой новой эпохи.

В качестве учебного пособия для этой кампании был опубликован сборник статей, исследующих идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху, в котором отдельная глава посвящена обобщению его важных высказываний о достижении новых успехов в развитии социалистической культуры.

Укорененные в плодородной почве китайской цивилизации и впитавшие сущность выдающейся традиционной китайской культуры, идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху демонстрируют ярко выраженную культурную сущность и колорит.

Идеи Си Цзиньпина о культуре интегрированы в систему государственного управления.

Богатые философские мысли, гуманистические ценности, педагогические концепции и моральные принципы, заложенные в выдающейся традиционной китайской культуре, служат важным идеологическим источником для продвижения модернизации системы государственного управления и ее потенциала.

Опираясь на древнюю правовую философию, воплощенную в изречении “когда те, кто строго соблюдает закон, сильны -- сильно и государство; когда они слабы -- слабо и государство”, Китай использует свою социалистическую правовую систему

с китайской спецификой для разрешения конфликтов и отстаивания справедливости.

В стране сформировалась партийная система нового типа, характеризующаяся многопартийным сотрудничеством и политическими консультациями под руководством КПК, основанная на традиционных китайских принципах, таких как “солидарная совместная работа” и “поиск точек соприкосновения при сохранении разногласий”.

Постоянно совершенствующаяся система осуществления всестороннего устроения внутрипартийного управления пронизана духом самоанализа, воплощенным в изречении: “Если внутренний самоанализ не выявляет никаких недостатков, о чем же тогда беспокоиться, чего же бояться?”

Система национальной безопасности, основанная на комплексном подходе к обеспечению национальной безопасности, воплощает в себе диалектическое мышление, что нашло отражение в пословице: “Умный предотвращает беду, пока она не зародилась, а мудрый предусматривает опасности в будущем”.

Интегрируя выдающуюся традиционную китайскую культуру, накопленную за более чем 5000 лет, в современное общество, система государственного управления Китая все больше демонстрирует свою мощную жизнеспособность.

“По мере того как на китайской земле вырастают бесчисленные небоскребы, дух китайской нации также должен стоять высоко и твердо”, -- сказал Си Цзиньпин.

С 18-го съезда КПК выдающаяся традиционная культура Китая, революционная культура и передовая социалистическая культура слились воедино в новой эпохе, наполняясь новой жизненной силой. Глубокая и многовековая китайская цивилизация продемонстрировала мощную жизнеспособность благодаря своей способности к саморазвитию, реагированию на вызовы и открытию новых горизонтов.

На церемонии, посвященной столетнему юбилею

КПК, Си Цзиньпин сказал: “Сто лет тому назад китайские коммунисты-первопроходцы основали Коммунистическую партию Китая, сформировали великий дух основания КПК -- приверженность истине и идеалам, следование изначальной цели и выполнение возложенной миссии, готовность к самопожертвованию и героической борьбе, преданность партии и стремление оправдать ожидания народа. Это источник духовной силы Коммунистической партии Китая”.

Под руководством Си Цзиньпина уверенность всей партии и всех этнических групп страны в китайской культуре значительно укрепилась.

Во время Праздника середины осени и Дня образования КНР в 2023 году музеи Китая посетили около 66 млн человек.

В Пекине, чтобы удовлетворить резко возросший спрос населения на посещение выставок, Китайский археологический музей, открывшийся для посетителей в сентябре 2023 года, удвоил свои квоты на бронирование. В Сиане (административный центр провинции Шэньси на северо-западе Китая) множество молодых людей в традиционных костюмах прогуливались по неспящему городу Датан. В провинции Шаньси на севере Китая пещерные гроты Юньган были переполнены посетителями.

В Китае наблюдается заметный рост популярности музеев, культурных и творческих проектов, кинематографа и поэзии. Культурный опыт людей становится все более разнообразным и насыщенным.

“Нам нужно оживить все коллекции в наших музеях, все объекты наследия на наших землях и все записи в наших классических произведениях”, -- сказал Си Цзиньпин.

IV

На новом историческом этапе значение и роль культуры приобретают все большее значение.

Си Цзиньпин подчеркнул, что мир переживает глубокие изменения, невиданные за последнее столетие, и что путь Китая к национальному возрождению вступает в решающий этап, на котором сосуществуют как стратегические возможности, так и риски и вызовы.

Пропагандистско-идеологическая работа и работа в сфере культуры, сталкиваясь с новой ситуацией и новыми задачами, должны демонстрировать новый облик и новые успехи, добавил Си Цзиньпин.

В 2023 году Си Цзиньпин дал важные указания по пропагандистско-идеологической работе и работе в сфере культуры, выдвинув требования по семи направлениям, которые отражают новейшие достижения идей Си Цзиньпина о культуре:

- усиление руководства КПК в сфере пропагандистско-идеологической работы и работы в сфере культуры;
- построение социалистической идеологии, обладающей могучей консолидирующей и направляющей силой;
- культивирование и внедрение в практику основных ценностей социализма;
- укрепление влияния и авторитета средств массовой информации, а также их способности направлять и оказывать влияние;
- сохранение культурного наследия Китая и содействие творческой эволюции и инновационному развитию лучших достижений китайской традиционной культуры;
- содействие бурному развитию культурного дела и культурной индустрии;
- наращивание потенциала в сфере международной коммуникации и продвижении обменов и взаимообогащения между различными цивилизациями.

“Без полной уверенности в нашей культуре, без богатой и процветающей культуры китайская нация не сможет возродиться”, -- сказал Си Цзиньпин.

По его мнению, уверенность в культуре является самой важной, глубокой и устойчивой опорой для развития страны и нации.

“Один распутившийся цветок -- это еще не весна, а когда сто цветов распустятся вместе, то весна наполнит сад”. 22 августа в Йоханнесбурге (ЮАР) на церемонии закрытия Делового форума БРИКС-2023 слова Си Цзиньпина нашли глубокий отклик.

Китайская цивилизация издревле славится своей открытостью и инклюзивностью и постоянно обновляется через обмены и взаимное обучение с другими цивилизациями.

Си Цзиньпин выдвинул важные концепции и крупные инициативы, такие как продвижение общих ценностей человечества и реализация Инициативы глобальной цивилизации, придавая глубокую и устойчивую культурную силу продвижению построения сообщества единой судьбы для человечества.

В городе Сучжоу в провинции Цзянсу (Восточный Китай) на одном конце возвышается Пагода северного храма -- самая высокая точка древнего города, построенная в период династии Лян (эпоха Южных династий), а на другом конце раскинулся современный индустриальный парк Сучжоу.

“Я приехал сюда, вдохновленный репутацией этого города”, -- заявил Си Цзиньпин во время инспекционной поездки в июле 2023 года.

“Городу Сучжоу удалось отлично совместить традиции и современность. В этом городе не только сохраняется преемственность истории и культуры, но и имеют место высокотехнологичные инновации и высококачественное развитие”, -- отметил он.

Соблюдать традиции и стремиться к инновациям, продолжать историческую преемственность и творить современные шедевры -- такова миссия и задача деятельности в области пропаганды, идеологии и культуры.

Если посмотреть на сегодняшний Китай, то развитие социалистической культуры с китайской спецификой приобрело новое звучание и представляет собой новую модель, а китайская культура полна жизненной силы.

Глядя в будущее, под сильным руководством Центрального комитета КПК во главе с генеральным секретарем Си Цзиньпином и под руководством его идей о социализме с китайской спецификой в новую эпоху, китайский народ, несомненно, продолжит ковать новые славные достижения для китайской культуры и вписывать новые славные главы в дело национального возрождения через изучение и претворение в жизнь идей Си Цзиньпина о культуре.